

TIENDA KAIRED

Tenemos el gusto de invitarlas e invitarlos a visitar la **Tienda KairEd**. Encontrarán una oferta de libros para profundizar la discusión sobre educación popular y espiritualidades desde distintas miradas como: género, niñez, arte, cuerpo e historia. Ahí también encontrarán CDs, poemarios, wiphalas, aceites naturales, cuadros y muchas cosas más.



¡Descubre nuestra tienda!

- *Autocuidado
- *Espiritualidad
- *Teología
- *Pedagogía crítica
- *Género
- *Sociedad e interculturalidad
- *Niñez y juventud
- *Accesorios artesanales

www.kaired.org.co ~ biblioteca.kaired.org.co
Cra 10 No 24-76 Of. 1208 Bogotá ~ Tel: +57(1) 3427795
Contacto: coordinacion@kaired.org.co

IMPORTANTE

1. Todas las producciones provienen de experiencias y procesos comunitarios alternativos.
2. Comprando en la tienda es una manera de ayudar a KairEd y otros procesos sociales de base.
3. La tienda funciona en la sede de KairEd: Por favor, llamen antes de pasar. Para saber cómo llegar, [hagan clic aquí](#).
4. Para ventas y consignaciones directamente al correo electrónico: coordinacion@kaired.org.co
5. Hacemos envíos fuera de Bogotá cargando el costo de envío.
6. Recibimos en consignación con el 30%.

CONTENIDO DE LA TIENDA KAIRED

Arte.....	3
Teatro.....	3
Poesía y cuentos	5
Música.....	7
Teología	10
Diverso	10
Método	12
Sistematización de experiencias.....	12
Biblia	14
Teología y espiritualidad feminista y de género	16
Género.....	19
Niñez y juventud.....	22
Espiritualidad.....	24
Pedagogía crítica	27
Sociedad e interculturalidad	31
Autocuidado	36
Accesorios artesanales	38

ARTE

TEATRO

El Teatro de fin de siglo. Actuemos No.30, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1999, 91 pp. 10'000 COP.

- Un teatro en busca de futuro
- 20 concepciones estéticas de la dramaturgia y la apuesta en escena
- Sobre el concepto de grupo
- Teatro alquímico
- Notas sueltas para una pedagogía de lo teatral
- Procesos investigativos en el quehacer teatral colombiano
- Atigona furiosa

Formación teatral. Actuemos No.29, 1998, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1998, 72 pp. 10'000 COP.

- La formación teatral, proceso único
- Teoría y práctica en la pedagogía teatral
- La formación teatral desde el paradigma romántico y posmoderno
- Consideraciones sobre una metodología en Macondo. La escuela como laboratorio de pensamiento.
- Educación por el arte: afectividad e inteligencia
- El teatro, generosidad creadora en la escuela
- A nadie le interesa tener un centro de formación a medias eternamente.
- Reflexiones acerca de la problemática de la enseñanza del teatro
- Aprendizaje: ejemplos occidentales
- Escuelas y centros de formación teatral
- Inventario nacional de escuelas de formación artística
- Publicaciones
- Aquelarre diez años en escena

Las tres preguntas del diablo. Actuemos No. 22, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1988, 47 pp. 7'000 COP.

- Acerca del oficio del actor en Colombia
- En la búsqueda de una expresión esencial
- Las tres preguntas del diablo. Libreto

Maquillaje teatral. Actuemos No. 25, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1990, 74 pp. 7'000 COP.

- Rostros
- Presencias
- Imágenes
- Palabras

Mascara. Actuemos No. 21, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1988, 51 pp. 7'000 COP.

- Teoría de la máscara y función de la máscara
- Elementos históricos
- Idea al proyecto

- La realización del proyecto
- Hechura de mascararas
- Los gigantes y los cabezudos

Monólogos. Actuemos No. 23, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1988, 83 pp. 10'000 COP.

- El monologo de la soledad del actor
- El bufón
- Chichonera en el municipio
- Gris
- El atravesado
- Reflexiones acerca del VI festival nacional de teatro
- Actualidad

Santa Juana de América. Actuemos No. 11, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1984, 80 pp. 7'000 COP.

- In memorian
- Un dramaturgo de nuestros días
- Presencia del teatro latinoamericano
- Juana Azurduy canción
- Partitura
- Libreto

Teatro infantil y juvenil. Actuemos No.28, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1998, 64 pp. 10'000 COP.

- Teatro infantil o para infantes
- Cuidado ¡un niño!
- Semblanza del teatro infantil en Colombia
- Breve historia de los títeres en Colombia
- El niño ese gran investigador lanzado
- El oficio del maestro artista
- El niño merece ya, un espacio de felicidad
- ATICO diez años de agremiar a los titiriteros
- ¿Qué es la niñez para la dramaturgia?
- Soy un director de teatro que por necesidad
- El negrito aquel

Teatro Precolombino. Actuemos No.27, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1997, 97 pp. 10'000 COP.

- Teatro mestizo
- La pertinencia del teatro precolombino
- La y sus cuatrocientos hijos
- Rabinal Achí
- Ollantay
- El Güengüese o Macho-ratón
- El muñeco de cera
- Directorio: Grupos de títeres, marionetas y teatro infantil

POESÍA Y CUENTOS

Canto a la libertad. Cuentos. Carlos Díaz Acevedo. Ed. Asociación Santa Rita par la Educación y Promoción FUNSAREP, Cartagena, reimpresión de 2009, 66 pp. 10'000 COP.

Como espada de dos filos. Poesía mística (obra finalista de XXI premio Mundial Fernando Rielo de poesía mística). Judith Bautista Fajardo. Ed. Kimpres, Bogotá, 2004, 99 pp. 10'000 COP.

Decibeles de luz. La palabra como sonido y energía. Javier Pulgarin Toro. Ed. Lealon, Medellín, 2003. 15'000 COP.

Si tú quieres saber de mí, camina despacio traspassa el horizonte y encontraras un amuleto de sal colgado detrás de la luna, allí está la clave que te revelara mi secreto

Desde un rincón de mi alma. Jorge Elías Salas Fuentes. Ed. Kimpres, Bogotá, 2015, 170 pp. 10'000 COP.

Destellos de tormentas Azul. Poesía mística. Judith Bautista Fajardo. Bogotá, 2013, 110 pp. 15'000 COP.

- Destellos de amor
- Instantes
- De resquicios y fronteras
- Lectio Divina
- Lectio Humana
- Rostros de tierra y tiempo

El fulgor misterioso. Carmiña Navia Velasco. Ed. Universidad del Valle y Secretaría de Cultura y Turismo, Cali, 2003, 59 pp. 7'000 COP.

Después de un largo recorrido poético, en el cual la palabra ha sido abordada en su aparente obviedad, como posibilidad única de expresión de lo trascendente y profundo en el cada día de la vida; la poética realiza, este pequeño conjunto de poemas, una incursión en un universo más amplio, más vasto menos cotidiano: el universo de la historia, el universo cósmico, el universo del umbral de más allá, para traer desde esos caminos la emoción estética, para aprisionar el momento y el recodo revelador, mesiánico.

En el país de los sueños. Jorge Elías Salas Fuentes. Ed. Kimpres, Bogotá, 2007, 119 pp. 10'000 COP.

“Cargado de analogías cotidianas, nostalgias, desazón, y un millón de sentimientos, Jorge Elías retrata en el país de los sueños situaciones a las que nos enfrentamos cuando nos enamoramos, cuando perdemos el amor y cuando el fantasma de un viejo romance se cuela en nuestra mente. Entre poemas breves y otros más largos, leer esta obra es navegar en los recuerdos que nuestro corazón va olvidando a medida que nos hacemos viejos y bloqueamos cualquier intento de ternura.” Hilenis Marcela Salinas Gamarra

Geografías. Poemas. Carmiña Navia Velasco. Ed. Casa Cultural Tejiendo Sororidades, Cali, 2008, 118 pp. 17'000 COP.

Las calles amarillas. Antología poética 1970-2008. Carmiña Navia Velasco. Ed. Centro de Estudios de Género, Mujer y Sociedad de la Universidad del Valle, Cali, 2008, 270 pp. 25'000 COP.

- Poema inédito
- La niebla camina en la ciudad
- Revista universidad del Valle
- Caminamos de lucha y esperanza
- La nueva tierra
- Revista poligramas
- Caminando
- Antología poetas escogidos
- Poema inédito
- Poema del otoño
- Seis de junio de mil novecientos noventa y cuatro
- Antología voces y diferencias
- El fulgor voces diferencias
- Senderos en destellos
- Poema inédito
- Geografías

Oleajes de piel y verde barcaza del tiempo. Construcción colectiva de la Red Teoartística de Colombia. Colección teopoética No. 4, Ed. Kairós Educativo, Bogotá, 2011, 166 pp. 12'000 COP.

Otras palabras. Poemario. María Helena Céspedes Siabato. Ed. Códice, Bogotá, 2008, 119 pp. 15'000 COP.

- Palabras del camino
- Releyendo otras palabras
- En el día a día
- Buscando la luz

Palabras para el encuentro. Antología poética – Red Teoartística de Colombia. Colección teopoética No. 5, Ed. Kairós Educativo, Bogotá, 2012, 175 pp. 15'000 COP.

Poemas del otoño. Carmiña Navia. Xavier Editores. 69 pp. 12'000 COP.

- Sentir el evangelio
- Diálogos de María con Jesús
- Llamados
- Mujeres
- Rutas de la ciudad

Senderos en destello. Poemas. Carmiña Navia Velasco. Ed. Merlín, Cali, 2004, 66 pp. 12'000 COP.

El libro recoge la producción de Navia Velasco de 2003-4 prioritariamente su búsqueda místico/religiosa. Son poemas de distinta composición y ritmo, en los cuales la poeta intenta una nueva fusión con el universo, el absoluto, la fuente de vida. Están atravesados igualmente por una mirada femenina consciente y orientadora del estar en el mundo. Igualmente recoge una mínima antología personal, en la que se reeditan poemas hace tiempo agotados en su circulación. Se trata de una búsqueda muy personal, en la que voz poética comparte destellos de verdades dispersas por el mundo y la sociedad.

Un pasajero sin equipaje. Marcelo Torre Cruz. Colección teopoética No. 2, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 2009, 99 pp. 10'000 COP.

Yo soy pueblo. Marina Valencia de Castaño. Colección teopoética No. 4, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 2009, 171 pp. 10'000 COP.

Marina Valencia de Castaño es, sin lugar a dudas, una mujer muy valiente que ha enfrentado de forma heroica las adversidades que le ha presentado la vida. Sus poesías son un grito desesperado en contra de la injusticia social que vive este país del "Corazón de Jesús" pero también son un canto a la esperanza.

MÚSICA

Caminando juntos. Misa colombiana. Ritmo y semilla. Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1996. 20'000 COP.

- Caminando juntos
- Perdón, Señor
- Alegrémonos, hermanos
- Escúchanos, Señor
- Al lado del pan y el vino
- Santo
- Padre nuestro
- Tu sangre inocente
- Comulgar es compartir
- Santa María, Madre del mundo nuevo

Cancionero de Shemá. Creación colectiva. Kairós Educativo, Bogotá. 5'000 COP.

- Al maestro
- Artesanas de la vida
- Cantan las mujeres en medio de la noche
- Casa abierta
- Cicatriz en la memoria
- Creo
- Jardín florecido
- Los sueños
- Lucecitas en la loma
- Mi casa
- Minga de la esperanza
- Minga de sueños

- Oráculo de nuestro tiempo
- Porque ya viene ya llega
- Profecía arcoíris
- Rincón suroriente
- Resistiendo
- Todavía
- Una voz de esperanza
- Un mundo posible

Cantan las mujeres. Cancionero. Recopilación de canciones por Consuelo Arnaiz Pedrosa, Proyecto Mujeres con Voz Propia de FUNSAREP. Ed. Asociación Santa Rita par la Educación y Promoción FUNSAREP, Cartagena, 2008, 129 pp. 10'000 COP.

8

Ciudad Virtual. CD. Edgar Iván Segura Segura. Bogotá. 10'000 COP.

1. Lucecitas en la loma
2. Ciudad virtual
3. Madre, hija, hermana, compañera
4. Somos el futuro
5. Si tú crees, puedes
6. Mi país
7. Vamos por la paz
8. Hay que amar la tierra
9. Compañero, hermano, amigo
10. Símbolos patrios
11. Si el amor existe
12. Navidad es tiempo de cambiar

Desacostúmbreme. CD. Judith Bautista Fajardo. Bogotá. 20'000 COP.

1. Todavía
2. Como decirles
3. Repara tus redes
4. Si al final
5. En qué lugar
6. Sobre las olas
7. Viajero
8. Qué difícil es
9. Desacostúmbreme
10. Seres de luz
11. Di que no
12. Canción de gratitud

Minga de la esperanza. CD. Producción colectiva de la Red Teoartística. Bogotá, 2012. 20'000 COP.

1. Minga de la esperanza – Creación colectiva Red Teoartística, Popayán 2006
2. Canción por el planeta – María Paula Baquero – Mauricio Baquero
3. Rincón Sur Oriente - Alfonso Franco

4. El abrazo de la patria – Alejandra León López – Pedro Javier Aldana Antolínez
5. Oráculo de nuestro tiempo – Judith Bautista Fajardo
6. El averno de tus besos – Zuleima Zea Castillo
7. Al Maestro – Letra: Fernando Torres y Edgar Iván Segura, Música : Edgar Iván Segura
8. Homenaje para no olvidarles – Mauricio Baquero
9. Una voz de esperanza - Creación colectiva Red Teoartística
10. Porque ya viene ya llega – Alfonso Franco
11. El lamento de la tierra – Alejandra León Lopez – Pedro Javier Aldana Antolínez
12. Un mundo posible – Yonny Salas Fuentes
13. Profecía arcoíris – Judith Bautista Fajardo
14. La espada, el árbol, la piedra y el agua – Adaptación y musicalización sobre cuentos indígenas chapanecos – Edgar Iván Segura

TEOLOGÍA

DIVERSO

Esperanza en contraviento. Medellín 40 años. Victor Martínez Morales, María del Socorro Vivas, Alirio Cáceres Aguirre. Ed. Fundación Amerindia, 2008, 158 pp. 10'000 COP.

Este libro contiene siete capítulos y un rico prólogo, los cuales abordan cuestiones centrales del espíritu de Medellín, por algo su nombre: “esperanza en contraviento, Medellín 40 años”.

Iglesia de los pobres. Utopía que espera la primavera. Iglesia que renace del pueblo. Compilado por Héctor Alfonso Torres Rojas. Ed. Códice, Bogotá, 2013, 261 pp. 10'000 COP.

- Iglesia de los pobres y conflicto vaticano II
- Agradecimientos contexto de una utopía
- Encuentro Nacional de Teología de la liberación
- Colombia, iglesia de los pobres
- La jerarquía y la iglesia de los pobres
- Solidaridades- utopías- sororidades
- Una experiencia religiosa de vida, con jóvenes en primavera eclesial
- Hoy fraternidad misteriosa Bethlemita
- Proceso de las comunidades cristianas campesinas
- Historia y reflexiones críticas de los grupos cristianos
- Viejo Caldas Choco. Anotaciones sobre el proceso
- De la pastoral social a la fundación San Isidro
- Lectura Popular de la Biblia
- Martirologio colombiano
- Hitos en el caminar desde el evangelio

Lecturas teológicas de la crisis colombiana. Práctica No. 20, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 2000, 161 pp. 15'000 COP.

- II Semana teológica ecuménica
- La crisis económica en Colombia y la Palabra de Dios
- Aspectos de la crisis en perspectiva moral
- El conflicto desde una lectura teológica
- Colombia 2000. Miradas desde la mujer
- La Iglesia católica y la cultura de paz en Colombia
- Síntesis de la producción de los talleres

Pedagogías de otra manera de convivir. Diálogo con la teología. Danilo R. Streck. Quaestiones No. 6, Ed. Dimensión Educativa y Centro Cultural Popular Meléndez, Bogotá, 2004, 154 pp. 10'000 COP.

- Dos enfoques sobre el hacerse humano
- Un Dios que sueña el mundo: notas para una eco-teo-pedagogía
- Lecciones del maestro Nazaret
- Educar la solidaridad: escuela y comunidad ante una cosmología de la pertenencia
- ¿También la liberación de la pedagogía?

Pueblo de Dios: miradas y caminos. Vaticano II y teología de la liberación. Isabel Corpas de Posada (Coord.), Carlos Angarita, Socorro Vivas, Maricel Mena, Víctor Martínez SJ, Eduin Alexander Rincón, Luis Alfredo Escalante SDS, Jaime Díaz A, José María Siciliani, Manuel José Jiménez, Fernando Torres, Alejandro Londoño SJ, Jesús Alfonso Flórez. Ed. Isabel Corpas de Posada, PPC SAS, y Amerindia, Colombia, 2014, 277 pp. 35'000 COP.

Este libro se comenzó a gestarse al finalizar el Congreso Teológico Continental que, convocado por Amerindia en colaboración con diferentes Facultades de Teología y organizaciones eclesiales del continente, se realizó en San Leopoldo (Brasil), en octubre de 2012 para conmemorar los cincuenta años del Concilio Vaticano II y los cuarenta de la publicación del libro de Gustavo Gutiérrez “Teología de la liberación”.

Tres secciones, a manera de columna vertebral, ordenan temáticamente los trece capítulos que conforman la obra: “Los supuestos para una eclesiología de comunión y misión”, “Iglesia en comunión” e “Iglesia en misión”.

La lectura final del texto confirma la diversidad de miradas teológicas y de experiencias que se tejen en el libro, como también muchas de las intuiciones que todas tienen en común.

Religiosidad popular y teología: un problema antiguo... un nuevo interés. Análisis sociológico. Ana Mercedes Pereira. Práctica No.15, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1995, 117 pp. 10'000 COP.

Este No. 15 de la colección Práctica es el resultado de 5 años de investigación. Cuando descubrimos la religiosidad popular como expresión de una espiritualidad y de una teología enraizada en la experiencia religiosa del pueblo, vimos la necesidad y la urgencia de entrar decididamente en su profundidad y en su sabiduría. Intuíamos que en la base de la religiosidad popular existía y operaba otra lógica, una manera de construir el sentido y el significado de lo religioso que desde la teología, la educación y la pastoral ignorábamos completamente. Entonces procuramos esta lógica, para desde ella, desarrollar una nueva relación entre el mundo religioso popular y el quehacer teológico.

Esperamos que este aporte contribuya con la necesaria re-visión de las prácticas educativas, sociales, culturales y pastorales involucradas con el mundo religioso de las comunidades populares. Creemos que ha llegado el momento de propiciar nuevas prácticas, actitudes y mentalidades pluralistas, respetuosas y tolerantes, que desde la pedagogía del encuentro entre diferentes, puedan establecer un verdadero “diálogo de sentires y saberes” en torno a lo religioso.

Sueños de vida y esperanza. Cosecha desde el caminar y sentir de las comunidades campesinas cristianas. Práctica No.17, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1997, 162 pp. 10'000 COP.

- Introducción: pajarita de la vida y la esperanza
- ¿De dónde vienen las huellas de las comunidades campesinas cristianas?
- El contexto socio-histórico que nos vio nacer y crecer
- Crónica testimonial: hemos vivido y caminado en el proceso de ccc
- La cosecha teología en las comunidades campesinas cristianas
- La celebración de los 15 años de la pajarita campesina
- Perspectivas y desafíos de ecomunidades campesinas cristianas

Teología del Kairos. Práctica No.12, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1993, 75 pp. 10'000 COP.

- Teología del kairos
- Kairos colombiano propuesta para su elaboración
- Como hacer el kairos
- El protagonismo invisible del pasaje de emaus
- Pan comparativo, pueblo reunido
- Memoria del seminario teología del kairos

Teologías de Abya-Yala y formación teológica: interacciones y desafíos. Matthias Preiswerk, Juan José Tamayo, Maricel Mena, Daniel Chiquete, Tania Mara Vieira, Andre Musskopf, Margarita de la Torre, Antonio Otzoy, Lauri Wirth, Tony Brun, Sara Baltodano, Amilcar Ulloa. 7ª Jornada teológica, CETELA, Ed. Kimpres Ltda, Bogotá, 2004, 478 pp. 20'000 COP.

Dialogando bajo las cumbres vigilantes de illimani, el Murata, del Raquesi y el Huayna Potosí los nevados que tutelan a la paz, Bolivia- sentimos la necesidad de continuar en la tarea de desconstrucción de teorías y modelos teológicos y educativos, que bajo las visiones patriarcales, el etnocentrismo, la violencia, los mitos excluyentes de otros.

MÉTODO

Por caminos propios. Construcción pedagógica de la teología popular. Fernando Torres Millán. Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1999, 160 pp. 10'000 COP.

- Memoria: juntando caminos
- Metodología: haciendo caminos
- Lenguajes: expresando caminos
- Subjetividad: abriendo caminos

Teología y nuevas prácticas educativas. Práctica No.19, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1999, 106 pp. 15'000 COP.

- Semanas teológicas ecuménicas
- Ires y venires de la educación popular en América latina
- Teología y pedagogía en las prácticas educativas
- Teología y educación zonas y rutas fronterizas
- La pedagogía de Jesús
- Las pedagogías de Dios. Una educación para la libertad
- Homenaje a paulo Freire

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

1968-1998: 30 años construyendo sueños. Práctica No.18, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1998, 139 pp. 10'000 COP.

- El ayer memoria- balance de la teología de la liberación elaborada en Colombia entre 1968-1998
- El hoy: nuestras experiencias teológicas
- Aportes de los grupos
- Comentarios
- El mañana nuestras perspectivas

- Quehaceres teológicos en la Colombia de hoy
- Desafíos, prioridades y propuestas del quehacer teológico protestante en Colombia
- Misión profética de la teología en los umbrales del siglo XXI
- Discusión de las propuestas aportes de los grupos
- Declaración desde Ciudad Bolívar

Haciendo crecer la vida. Lectura comunitaria de la Biblia en las comunidades eclesiales de base de FUNSAEP – sistematización 1978-1994. Ed. Códice, Bogotá, 43 pp. 7'000 COP.

Esta historia es un largo proceso de vida comunitaria. La historia de la CEBs de FUNSAEP. Una de las comunidades insertas en un contexto popular urbano marginal de la ciudad de Cartagena de Indias, habitado por personas afrodescendientes. La historia de sus descubrimientos fidelidades desánimos, dudas, luchas y esperanzas.

13

Hemos vivido y damos testimonio. Teología popular. Comunidades eclesiales de base de Colombia. Equipo de teología de Dimensión Educativa. Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1988, 315 pp. 10'000 COP.

- Inicios de la teología popular
- Primer taller de teología popular
- Propuesta del taller de teología popular
- Carácter del proyecto
- Objetivos y tareas específicas
- Propuesta y desarrollo de la vertiente histórico narrativa testimonial de la teología popular
- Preparación del taller local
- Desarrollo del taller local
- Sistematización y complementación del material producido en el taller local
- Desarrollo del taller Nacional
- Apropiación del método para hacer teología y socialización de los materiales producidos en los talleres

Teología a pie, entre sueños y clamores. Sistematización del proyecto de teología popular de Dimensión Educativa, 12 años (1985 – 1997). Equipo de teología de Dimensión Educativa. Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1997 202 pp. 10'000 COP.

Este libro es la sistematización de un quehacer comprometido con la realidad y con la gente “de a pie” de este país. A toda esa gente, que aún así nos enseñan caminos de vida y de paz, dedicamos nuestro esfuerzo, nuestra reflexión y nuestra pasión.

Vida, Biblia y esperanza en nuestras comunidades. Conrado Valencia, Aníbal Cañaverl, Afrania Mejía, Sonia María Hernández, P. Mario Ospina. Ed. Escuela Bíblica de la Diócesis de Caldas (Antioquia), 2005, 55 pp. 8'000 COP.

- Elantes de la lectura campesina de la Biblia
- Eventos y momentos significativos
- Instancias e instituciones relacionadas con la lectura campesina de la Biblia
- La escuela bíblica de la Diócesis de Caldas
- Segunda etapa de la escuela bíblica de la Diócesis de Caldas
- Testimonio personal de esta segunda etapa

- Balance general de la escuela bíblica de la diocesana: laicos y laicas protagonistas
- El desarrollo general de la metodología
- Acompañamiento
- Apoyo y acompañamiento episcopal
- Posibilidades y limitaciones
- Apreciaciones sobre el conjunto temático y metodológico
- Perspectivas de continuidad

BIBLIA

De memorias, preguntas y esperanzas. Discusión sobre hermenéutica bíblica popular.

Carmiña Navia, Mario Peresson, María Helena Céspedes, Aníbal Cañaveral, Fernando Torres, Consuelo Arnáiz. Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 2005, 165 pp. 15'000 COP.

1. Una pedagogía dialógica, amorosa y crítica
2. El irrumpir de las hermenéuticas específicas
3. Apuntes para una espiritualidad que se fortalece desde la lectura popular de la Biblia
4. Metodología de la lectura popular de la Biblia. Aporte a partir de la sistematización de experiencias bíblicas populares
5. Caminos de hermenéutica bíblica femenina y la mirada de género
6. El escudriñar comunitario. Elementos para la construcción de una exégesis bíblica propia
7. Hermenéutica bíblica. Debate a partir de experiencias de lectura popular de la Biblia. Memoria – Bogotá, febrero 26-27 de febrero 2005

Hagamos vida la palabra. Método de lectura bíblica. Francisco Reyes Archila. Ed. Colectivo Ecueménico de Biblistas CEDEBI, Dimensión Educativa y Centro Bíblico Verbo Divino, Bogotá, 1997, 196 pp. 10'000 COP.

- Que entendemos por la lectura comunitaria de la palabra
- Un método de lectura popular y comunitaria de la palabra

Hermenéutica bíblica latinoamericana. Balances y perspectivas. Carlos Mesters, Francisco Orofino, Elsa Tamez, Jorge Pixley, Carmiña Navia, Tania Mara Vieira Sampaio, Irene Foulkes, Maricel Mena Lopez. Quaestiones No.4, Ed. Dimensión Educativa y Centro Cultural Popular Meléndez, Bogotá, 2002, 136 pp. 8'000 COP.

- Sobre la lectura popular de la Biblia
- Leyendo la Biblia bajo un cielo sin estrellas
- El momento histórico del movimiento de lectura popular de la Biblia
- Lectura popular de la Biblia
- Encuentros y desencuentros del amor: aperitivos de la vida. Un debate sobre referencias de lectura del texto bíblico
- Como leer la Biblia desde la perspectiva de género
- Hermenéutica bíblica negra feminista

Hermenéutica práctica. José Severino Croatto. Ed. Centro Bíblico Verbo Divino, Quito, 2002, 150 pp. 10'000 COP.

- Principios teológicos y lingüísticos de la práctica hermenéutica

- Los primeros principios de la hermenéutica desde el punto de vista del lenguaje.
- Principios teológicos para la lectura hermenéutica de la Biblia
- Desarrollo y aplicación
- La selección de lo que se lee o interpreta
- La exploración de la reserva de sentido
- Sobre las relecturas
- Interpretar un texto es acumular sentido
- El texto es más importante que su autor
- Lo que el texto dice y su referente exterior
- La distancia entre el texto y su relectura
- Sobre el círculo Hermenéutico
- Recursos literarios retóricos para las lecturas
- De la relectura al hecho o al texto fundantes

La parábola del padre justo, el hijo ausente y el hijo necio. Una lectura juvenil de Lucas 15, 11-32. Andrés Molina Londoño. Bogotá, 2010, 33 pp. 8'000 COP.

- Los artífices
- Las entradas
- Las llaves
- Las claves

Lectura comunitaria de la Biblia. Práctica No.13-14, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1994, 123 pp. 10'000 COP.

- Palabra y vida
- Método de lectura comunitaria de la biblia
- Palabra sembrada vida germinada

Lectura eco-ambiental de la biblia. Práctica No.16, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1996, 101 pp. 10'000 COP.

- La Biblia en la vida
- Proceso de lectura eco-ambiental de la biblia
- Eco- ambientalismo
- Educación ambiental
- Economía ambiental economía solidaria
- Cultura del agua
- Plantas medicinales
- Agroecología
- Tecnología apropiada
- Material de apoyo

Mi palabra está cerca de ti. Curso bíblico. Mario Peresson y Fernando Torres. Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 1993. 10'000 COP.

Cartilla 1: "Tu palabra me da vida" (Sal 119, 93)

Cartilla 2: "Sus palabras llegan hasta los confines del mundo" (Sal 19,5)

Cartilla 3: "Salió el sembrador a sembrar" (Mc 4,3)

Cartilla 4: "... Todos sus mandamientos son justicia..." (Sal 119, 172)

Cartilla 5: “Lo contarán a sus hijos...” (Sal 78,6)

Cartilla 6: “Para que mantengamos la esperanza” (Rm 15,4)

Cartilla 7: Atlas bíblico

O Cavoucar camponês na Bíblia. Contribuições para uma interpretação camponesa da Bíblia.

Aníbal Cañaverl Orozco. Ed. Centro de Estudios Bíblicos CEBI y Comunidade de Educação Teológica Ecumênica Latino-Americana e Caribenha, Sao Leopoldo, Brasil, 2007, 159 pp. 10'000 COP.

Perspectivas de inclusión en el Evangelio de Juan. Cartilla Shemá 2. Ed. Kairós Educativo y Universidad Santo Tomás, 2013, 80 pp. 10'000 COP.

La tradición del Evangelio de Juan nos propone construir comunidad a partir de la inclusión, no de “todos iguales”, sino de todas y todos diversos. Es lo que nos narra el evangelio a lo largo de sus 21 capítulos. La inclusión de la diversidad no produce desigualdad ni discriminación. El desafío es el de construir comunidad de iguales a partir de la inclusión de la diversidad.

TEOLOGÍA Y ESPIRITUALIDAD FEMINISTA Y DE GÉNERO

Dios en carne de mujer. Carminia Navia Velasco. Ed. Casa Cultural Tejiendo Sororidades, Cali, 2008, 62 pp.

Presentamos dos textos que giran alrededor de temas similares o más bien cercanos: la vida que se gesta en los vientres maternos, la vida Divinidad, encargada en el vientre de María de Nazareth, actuando desde el y la luz de la divinidad actuando desde el vientre de Isabel.

El evangelio de María de Magdala. Texto completo. Presentación y Estudio Carmiña Navia Velasco. Ed. Casa Cultural Tejiendo Sororidades, Cali, 2005, 56 pp. 7'000 COP.

Presentamos ya lectores y lectoras, a mujeres cristianas y no cristianas una versión popular y en español de un texto muy importante desconocido en nuestros medios, un texto definitivo a la hora de recuperar y construir las memorias y las genealogías femeninas.

Ensayos bíblico/teológicos, miradas femeninas. Carmiña Navia Velasco. Quaestiones No.7, Ed. Dimensión Educativa y Casa Cultural Tejiendo Sororidades, Bogotá, 2005, 157 pp. 10'000 COP.

- María e Isabel, dialogo entre mujeres
- La revelación de Dios en Jesús de Nazaret
- Dialogo de las revelaciones
- La violación sexual, una mirada bíblico/teológica
- Las violencias contra las mujeres en las iglesias
- Retos y preguntas a la teología latinoamericana

La nueva Jerusalén femenina. Carmiña Navia Velasco. Quaestiones No.1, Ed. Dimensión Educativa y Centro Cultural Popular Meléndez, 1999, Bogotá, 96 pp. 8'000 COP.

- De la casa al barrio. Mujer constructora de vida
- Soñando y construyendo la utopía

- La nueva Jerusalén
- Del hoy al mañana

La sed de sentido, búsquedas ecofeministas en prosa poética. Ivone Gebara. Ed. Doble clic, Uruguay, 2002, 148 pp. 25'000 COP.

- Película que a mí me gusta
- El gemido de la creación y nuestro gemido
- De la tolerancia ideal a la intolerancia real
- Las contradicciones de la vida y otros enigmas
- Dame de beber
- Barrer nuestra casa interior
- Brujas y hechiceras
- El cuerpo
- El color de la piel y sus sin sabores
- La gran madre
- Un tiempo pasado y un tiempo presente
- ¿Por qué la muerte?
- Mujeres que buscan amor

Las mujeres en el cristianismo primitivo. Carmiña Navia Velasco. Ed. Casa Cultural Tejiendo Sororidades, Cali, 2009, 61 pp. 7'000 COP.

Imaginar los orígenes no quiere decir inventarlos sino prolongar sus efectos creativos en el presente, en lo que ha hecho cada pueblo en el transcurso de su configuración como tal: aquellos orígenes imaginados les ofrecían las claves de su identidad actual, como habían llegado a ser lo que son, porque debía estar cada cosa en su lugar etcétera.

Lecturas bíblicas femeninas. Graciela Dibo, María Victoria Falcón, Sandra Nancy Mansilla. Quaestiones No.3, Ed. Dimensión Educativa y Centro Cultural Popular Meléndez, Bogotá, 2001, 114 pp. 8'000 COP.

- ¡Déjenla hacer! Análisis retórico de Marcos 14, 3-9
- La sabiduría de la mujer extranjera
- La mujer de Marcos a partir de la hija de Jairo y Berenice. Mc 5, 21-43

Otra masculinidad posible. Un acercamiento bíblico-teológico. Francisco Reyes Archila. Quaestiones No. 5, Ed. Dimensión Educativa y Centro Cultural Popular Meléndez, Bogotá, 2003, 114 pp. 8'000 COP.

- La masculinidad como construcción socio simbólica
- Principios hermenéuticos para un acercamiento teológico a la masculinidad
- El patriarcado en el siglo I D.C. Algunos elementos socioculturales
- Jesús como modelo de una masculinidad humana y humanizadora

Tal como éramos. Una historia de cambio y renovación. Joan Chittister. Ed. Orbis Book y Publicaciones Claretianas, Madrid, 2006, 302 pp. 30'000 COP.

El Vaticano II alentó un proceso de renovación que aún afecta a toda la Iglesia y, de modo especial, a la vida consagrada. De las realidades afectadas por el cambio, quizá

pocas experimentaron cambios tan radicales como la vida religiosa femenina. Un nuevo modo de pensar y de imaginar el significado de la vida religiosa en marcha. Joan Chittister nos ofrece en esta obra magistral una historia de cambio personal, espiritual e institucional que continúa en el presente. La historia de las Benedictinas de Erie nos da la clave y la perspectiva de un modelo de riesgo, experimentación y revitalización. “Tal como éramos” es un estudio sobre el cambio postconciliar y un ejemplo de él. Una historia inspiradora para la vida consagrada de como redefinir la esencia de la fe en un tiempo en el que los viejos caminos y las antiguas formulas no sirven.

GÉNERO

El maricómetro. Carlos Díaz Acevedo. Ed. Puntos de Encuentro, Cartagena de Indias, 2013, 102 pp. 18'000 COP.

El drama de Adam de Jesús, alias “El Coyote”, un hombre policía en Cartagena de Indias, que un día después de cumplir treinta y cinco años, se despierta con que ha muerto su pene y maricómetro, la razón de ser de su vida y de su trabajo en la PH, Policía de la Hombría, que consiste en cazar homosexuales, en una época y en una ciudad donde ser marica se considera un pecado y un delito.

Fuera de lugar. ¿Cuáles son las sillas, los puestos y las posiciones de los hombres en Cartagena de Indias? Carlos Díaz Acevedo. Colección Educación y Cultura No. 8, Ed. Asociación Santa Rita para la Educación y Promoción FUNSAREP, Cartagena, 2011, 183 pp. 12'000 COP.

El libro y los textos, escritos en el período 2007-2010, hablan de hombres y pelaos que quieren ser nombrados, ser escuchados, que se les pare bolas, se les reconozca la categoría de ciudadanos de primera y de sujetos con derechos, con muchas carencias, pero también con el doble de potencialidades para salir adelante, hombres y pelaos que se niegan a ser reconocidos solo como pandilleros y delincuentes. Hablan de hombres y pelaos que no quieren seguir cargando pesados equipajes de género, que no quieren seguir recorriendo un viacrucis, seguir llevando a cuesta la cruz de la exclusión, marginalización y pobreza, que no quieren ocupar en la vida la posición deshonrosa en el futbol de estar fuera de lugar, fuera de juego.

Jornadas color violeta. Recopilación del proceso de formación de la Mesa permanente de mujeres 2007-2008. Consuelo Arnaiz Pedrosa. Colección “Mujeres y Derechos” No. 3, Proyecto Mujeres con Voz Propia de FUNSAREP. Ed. Asociación Santa Rita para la Educación y Promoción FUNSAREP, Cartagena, 2009, 112 pp. 12'000 COP.

- Afirmar la autoestima femenina
- Hablando de mujeres. Relatos constructores de identidades femeninas
- “Que el amor no te haga daño”
- El amor también se aprende. El mito del amor y los muchos amores
- La libertad en el pacto amoroso. aprendiendo a negociar en el amor
- Cuerpos de mujeres, cuerpos con historias
- Mujeres con derechos
- Nuevos liderazgos para nuevas ciudadanías
- El poder es asunto de mujeres
- Feminismo, uno y diverso

Mujeres jóvenes, mujeres habitadas. Caracterización de las identidades de género en las mujeres jóvenes de sectores populares en Cartagena de Indias. Consuelo Arnaiz Pedrosa. Colección Educación y Cultura No. 9, Ed. Asociación Santa Rita para la Educación y Promoción FUNSAREP, Cartagena, 2011, 149 pp. 12'000 COP.

En esta publicación, la se preguntó cómo mujeres jóvenes en contextos populares de Cartagena de Indias, en particular de las Comunas 2 y 3 construyen sus identidades de género. Identifico discursos y prácticas en diversos escenarios de socialización, tanto los llamados “tradicionales” (familia, centros educativos, iglesias y grupos de pares) como aquellos asociados a nuevas prácticas que rompen con las pautas de género

comúnmente aceptadas, centrándome en organizaciones sociales no gubernamentales con intervención social feminista.

Niñas sin miedo. “Que todos nuestros miedos se conviertan en felicidad”. Proyecto Acción por una vida sin violencias para las mujeres y las niñas. Ed. Asociación Santa Rita par la Educación y Promoción FUNSA REP, Cartagena, 2ª edición 2011, 38 pp. 8’000 COP.

Este folleto devela un aspecto muy sensible, como es la violencia que se ejerce contra las niñas en diversos escenarios y situaciones. Es una violencia que las discrimina, les genera miedos y limita sus posibilidades de vivir una vida feliz, con capacidad para desplegar sus potencialidades. Es una violencia que se constituye en clara violación de los derechos de las niñas.

Nuestro interés al publicarlo y difundirlo es sensibilizar a la ciudadanía acerca de esta situación y contribuir al desarrollo de la política pública de mujeres en Cartagena de Indias. Asimismo, deseamos compartir algunas estrategias pedagógicas diseñadas y aplicadas en los procesos formativos que FUNSA REP lleva a cabo con las niñas, orientados a fortalecer su autoestima, develando mecanismos que sustentan la violencia de género.

Nuestro equipaje de género. Una propuesta formativa para mujeres jóvenes. Cuaderno de trabajo y guía para facilitadoras. Coordinado por Consuelo Arnaiz Pedrosa, Proyecto Mujeres y Ciudadanía de FUNSA REP. Ed. Asociación Santa Rita par la Educación y Promoción FUNSA REP, Cartagena, 2009, 118 y 20 pp. Respectivamente. 18’000 COP.

- La cotidianidad de las mujeres jóvenes que habitan los sectores populares
- Los lenguajes que nos nombran
- ¿Las mujeres nacen o se hacen? Aproximación a la reflexión sobre los modelos culturales
- Miradas de las mujeres. Para entender-nos y entender el mundo
- Celebración del cuerpo
- Construyendo una sexualidad autónoma, placentera y segura
- “Niña, te está dejando el tren”. Una reflexión acerca de la maternidad como destino natural de las mujeres y proyecto prioritario de vida
- Tejiendo sueños. Construir juntas nuevos proyectos de vida
- Palabras y significadas – glosario de género.

Otra masculinidad posible. Un acercamiento bíblico-teológico. Francisco Reyes Archila. Cuadernos No. 5, Ed. Dimensión Educativa y Centro Cultural Popular Meléndez, Bogotá, 2003, 114 pp. 8’000 COP.

- La masculinidad como construcción socio simbólica
- Principios hermenéuticos para un acercamiento teológico a la masculinidad
- El patriarcado en el siglo I D.C. Algunos elementos socioculturales
- Jesús como modelo de una masculinidad humana y humanizadora

¿Qué sentido tiene la revolución si no podemos bailar? Jane Barry, Jelena Dordevic. Ed. Fondo de Acción Urgente por los Derechos Humanos de las Mujeres, 2007, 145 pp. 20’000 COP.

Este libro es un esfuerzo colectivo y una compilación de las voces de muchas activistas diferentes. “Trata de temas como la sexualidad y el placer, la espiritualidad, la culpa y la autoestima, los problemas con el cabello y el cuidado de l*s niñ*s, las enfermedades y el culpar a otr*s y la muerte, el miedo. Eso implicó cuestionar [...]. así que, cuando leas este libro, espera lo inesperado. Porque como activistas esta es una de las primeras veces que hablamos de lo personal en público. Es algo nuevo que puede hacerte sentir... entusiasmada. Furiosa. Aliviada. Profundamente incomoda. Esperanzada. Todo eso es bueno.”

Violencias contra las mujeres. ¿Un camino de nunca acabar? Español e inglés. Ed. Misión Urbana y Rural MUR-COLOMBIA y Centro Popular para América Latina de Comunicación, Bogotá, 2011, 247 pp. 25'000 COP.

En primer lugar, queridas lectoras y lectores, queremos hacerles una cordial advertencia. En este libro que tienen en sus manos no van encontrar mujeres bellas, de figuras estilizadas y ricamente vestidas que medios como televisión no han acostumbrado a ver en la películas y en los tele seriados; o a las damas de la más llamada “alta sociedad” que atiborran con sus joyas, sus ropas y sus sonrisas postizas las páginas de las revistas de moda o la sección de “sociales” de los periódicos. No. En este libro, hemos querido presentarles a las mujeres comunes y corrientes, a la mujer trabajadora, a la mujer indígena, afro y campesina, a la mujer desplazada por la guerra o sumida en la pobreza, a todas esas mujeres que forman la inmensa mayoría de nuestra población y que han sido olvidadas y silenciadas por los medios masivos de comunicación. Especial importancia le hemos dado al feminicidio, al asesinato de las mujeres inducido o promovido por el odio, por el desprecio, por la misoginia que el patriarcalismo fomenta en el imaginario de los hombres contra las mujeres y lo femenino.

NIÑEZ Y JUVENTUD

Imágenes de infancia y protagonismo infantil. Teoría. Cuadernos de estudio 35, CELADEC, Bogotá, 2001. 8'000 COP.

- Imágenes de infancia
- El protagonismo infantil
- Para re-imaginar la infancia
- La infancia en las prácticas educativas

La parábola del padre justo, el hijo ausente y el hijo necio. Una lectura juvenil de Lucas 15, 11-32. Andrés Molina Londoño. Bogotá, 2010, 33 pp. 8'000 COP.

- Los artífices
- Las entradas
- Las llaves
- Las claves

Niñas sin miedo. “Que todos nuestros miedos se conviertan en felicidad”. Proyecto Acción por una vida sin violencias para las mujeres y las niñas. Ed. Asociación Santa Rita par la Educación y Promoción FUNSAREP, Cartagena, 2ª edición 2011, 38 pp. 8'000 COP.

Este folleto devela un aspecto muy sensible, como es la violencia que se ejerce contra las niñas en diversos escenarios y situaciones. Es una violencia que las discrimina, les genera miedos y limita sus posibilidades de vivir una vida feliz, con capacidad para desplegar sus potencialidades. Es una violencia que se constituye en clara violación de los derechos de las niñas.

Nuestro interés al publicarlo y difundirlo es sensibilizar a la ciudadanía acerca de esta situación y contribuir al desarrollo de la política pública de mujeres en Cartagena de Indias. Asimismo, deseamos compartir algunas estrategias pedagógicas diseñadas y aplicadas en los procesos formativos que FUNSAREP lleva a cabo con las niñas, orientados a fortalecer su autoestima, develando mecanismos que sustentan la violencia de género.

Niñez y derecho a la ciudad. Una irada a la inclusión y participación de niños, niñas y adolescentes en la ciudad de Cartagena de Indias. Edilberto Noguera Meléndez. Colección Educación y Cultura No. 6, Ed. Asociación Santa Rita para la Educación y Promoción FUNSAREP, Cartagena, 2010, 122 pp. 12'000 COP.

Siendo que este es un texto para personas e instituciones que tienen concretas responsabilidades familiares, relacionales, políticas, laborales y profesionales con las poblaciones infantiles, al momento de disponerse uno a leerlo, tiene que comenzar por ponerse de acuerdo consigo mismo si considera que pueda ser reconocida la existencia de la llamada ciudadanía infantil.

Desde FUNSAREP se trabaja la ciudadanía como construcción social de múltiples formas de relación, por eso se plantea permanentemente el interrogante ¿cómo propiciar realmente la construcción de ciudadanía infantil en un contexto de desarrollo desigual e inequitativo como lo es la ciudad de Cartagena de Indias?

Rotundos invisibles. Ser jóvenes en sociedades adultocéntricas. Klaudio Duarte Quapper y Boris Tobar Solano. Cuadernos teológicos 4, Ed. Caminos, La Habana, Cuba, 2010, 58 pp. 10'000 COP.

La juventud es concebida por lo general como periodo de contradicciones y crisis que contados adultos son capaces de comprender. En ocasiones extremas se llega incluso a convertir a los jóvenes en meros receptáculos de ideas, costumbres y paradigmas, sin escuchar sus propias voces. El material que ofrecemos en este cuaderno pretende servir como subsidio para el trabajo pastoral, proponiendo un marco teórico y herramientas hermenéuticas prácticas para la animación comunitaria. Es parte de los insumos entregados en el IX Taller socio-teológico organizado por el Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr. En julio del año 2002 bajo el lema “Voces y clamores jóvenes: realidades-desafíos-utopías”.

Soy joven, creo en Dios... ¿Y qué? Miradas de teología y espiritualidad juvenil. Sistematización de saberes. María Eugenia Espitia, Wilson Armando Acosta, Jennifer Vargas Reina, María Helena Céspedes Siabato. Ed. Dimensión Educativa y CEDEBI, Bogotá, 2008, 180 pp. 20'000 COP.

Durante estos años se ha hecho una apuesta permanente por asumir y comprender al joven como sujeto de la reflexión bíblica y teológica, y en donde ellos y ellas se han ido empoderando, dando paso, no solamente a una nueva forma de leer la Biblia desde una perspectiva juvenil, sino desde la construcción de una espiritualidad juvenil, desde el encuentro de jóvenes campesinos y urbanos, jóvenes provenientes de diversas experiencias sociales, comunitarias, pastorales y bíblicas; en donde lo artístico, lo cultural, lo corporal, lo ecológico y lo lúdico han marcado este proceso. Este acumulado es importante pasarlo por el tamiz de la sistematización, para que las memorias y los conversatorios trasciendan, fundamentan y profundicen estas búsquedas.

ESPIRITUALIDAD

Hacia la ciudad de la misericordia. Rutas de pastoral urbana. Coordinado por Alberto Camargo Cortés. Co-edición del Centro de Estudios Pastorales Urbanos (CONACED), Kairós Educativo, Diócesis Urbana de Engativá, Bogotá, 2015, 309 pp. 30'000 COP.

El libro hace un esbozo propositivo de diversas rutas para construir la Ciudad de la Misericordia, como horizonte ético espiritual para la pastoral urbana, a través del desarrollo teológico y pastoral de dos ejes fundamentales, o rutas mayores, que atraviesan su contenido: la Palabra en la Ciudad y la Compasión-Misericordia. Estos dos enfoques son rememorados como aspectos centrales, en los que convergen otros tantos, del legado histórico del Sexto Sínodo Arquidiocesano de Bogotá (1989-1998). Así como sus páginas se abren evocando esta memoria sinodal, se cierran resaltando la inserción de la vida religiosa en medio de los pobres junto con el esfuerzo de otros sectores eclesiales por poner la Biblia en las manos de las comunidades; hecho éste, que abonó en medio de múltiples adversidades, el terreno para la siembra de posteriores experiencias, diversas todas en eclesialidad y en interacciones sociales y culturales, generando alternativas comunitarias de vida en la ciudad. Algunas de sus propuestas son recogidas en este compendio.

Estas rutas de pastoral urbana hacia la Ciudad de la Misericordia hacen converger diversos puntos de vista ahondando en el diálogo Biblia-Ciudad. Encuentro dialogal indispensable hoy para la comprensión y configuración de la Misión Urbana y su discipulado de la Misericordia, en la tarea por discernir y anunciar el Reino de Dios que florece en la humanidad de nuestras ciudades.

El libro estructura y desarrolla el principio Compasión-Misericordia, corazón de la parábola del Buen Samaritano -iluminadora del proceso sinodal- como ruta ética política hacia la Ciudad de la Misericordia. La construcción de este horizonte aúna un trabajo colectivo de muchos años, colmado de ecos y clamores urbanos inspirados por la parábola, en el que están presentes diversas experiencias de vida eclesial que nutren las propuestas de las autoras y autores.

Como un intento teológico propositivo, este libro se inscribe en la convocatoria hecha por el Papa Francisco a vivir el Año de la Misericordia 2015-2016, visto como pórtico de la anhelada primavera eclesial. En este sentido, es un servicio sencillo, sin pretensiones, colmado de amor al Reino de Dios, a la Iglesia de los pobres, a las mujeres y los hombres de buena voluntad comprometidos con la Paz y el Buen Vivir para Colombia. Mayor información en: <http://kaired.org.co/archivo/1384> y <http://kaired.org.co/archivo/1278>

Haciendo nuevos tejidos. Fe, culturas, educación popular. Segundo curso latinoamericano de CELADEC para Educadores cristianos y educadores populares. Cuadernos de estudio 33, CELADEC, Bogotá, 1996, 118 pp. 8'000 COP.

Publicar las “memorias” de un curso, no es algo meramente convencional, mucho menos cuando se trata de encuentros cargados de inquietudes, portadores de búsquedas y gestores de nuevos horizontes.

Inspiraciones para buscar a Dios. Relatos, aforismos, meditaciones de todas las culturas. Francis Amalfi. Ed. Océano, Barcelona 2005, 159 pp. 20'000 COP.

- La llama de la eternidad

- Mundo divino
- Despertar
- El lenguaje de Dios
- Oraciones
- Los paisajes del alma
- Silencio
- Escalera al cielo

La interioridad: un paradigma emergente. Dolores Aleixandre, Antoni Comín, Cristina Kaufmann, Josep Maria Lozano, Francesc-Xavier Marín, Javier Melloni, Josep Otón, José Luis Pérez Álvarez, Raimon Ribera, Josep Maria Rovira Belloso, Francesc Torralba Roselló. Ed. PPC, Madrid, 2004, 219 pp. 25'000 COP.

Posiblemente la cuestión de las nuevas inquietudes religiosas que están emergiendo en el mundo occidental, y su relación con la tradición espiritual cristiana, sea uno de los grandes desafíos con que deberemos convivir durante este nuevo siglo. Urge, pues, repensar los enunciados de la fe cristiana para afrontar los interrogantes planteados por nuestra sociedad, así como atender al creciente número de personas que, aunque vivan alejadas de las instituciones eclesiales, han cruzado el desierto de la secularización y buscan alimento espiritual.

El objetivo de este libro no es tanto construir un nuevo paradigma –empresa, por otro lado, titánica- cuanto proponer, dentro de las coordenadas de la interioridad, algunos contenidos, vías de reflexión y posibles aplicaciones que nos ayuden a dotar de un marco teórico a la experiencia.

En cada momento histórico, los cristianos han redefinido los postulados de su fe a partir de las estructuras mentales de su época, bien fueran la filosofía griega o las ciencias modernas. Esta periódica reformulación ha suscitado diversos modos de hablar acerca del ser humano, del mundo y de Dios, así como diferentes maneras de reflexionar, de actuar y de celebrar la propia fe. El objetivo de una redefinición es, por tanto, traducir la experiencia espiritual a un lenguaje inteligible para una sociedad concreta.

La voz, el amigo y el fuego. Cuando el Evangelio irrumpe en el cuerpo. Mariola López Villanueva. Ed. Narcea, Madrid, 2003, 156 pp. 20'000 COP.

- La voz
- El amigo
- El fuego

Soy joven, creo en Dios... ¿Y qué? Miradas de teología y espiritualidad juvenil. Sistematización de saberes. María Eugenia Espitia, Wilson Armando Acosta, Jennifer Vargas Reina, María Helena Céspedes Siabato. Ed. Dimensión Educativa y CEDEBI, Bogotá, 2008, 180 pp. 20'000 COP.

Durante estos años se ha hecho una apuesta permanente por asumir y comprender al joven como sujeto de la reflexión bíblica y teológica, y en donde ellos y ellas se han ido empoderando, dando paso, no solamente a una nueva forma de leer la Biblia desde una perspectiva juvenil, sino desde la construcción de una espiritualidad juvenil, desde el encuentro de jóvenes campesinos y urbanos, jóvenes provenientes de diversas

experiencias sociales, comunitarias, pastorales y bíblicas; en donde lo artístico, lo cultural, lo corporal, lo ecológico y lo lúdico han marcado este proceso. Este acumulado es importante pasarlo por el tamiz de la sistematización, para que las memorias y los conversatorios trasciendan, fundamentan y profundicen estas búsquedas.

Tratado de las lágrimas. Catherine Chalier. Ed. Sígueme, Salamanca, España, 2007, 224 pp. 23'000 COP.

- Razón y emociones
- La liberación de las lagrimas
- Un Dios patético
- Las aguas que lloran
- Velar por la fuente
- Los sollozos de Raquel
- Las tres lágrimas de Esaú
- Rut Orfa
- Mérito y bendición de las lagrimas
- Los lugares secretos del Eterno
- Llorar sin testigos
- ¿por quién llora Dios?
- Las lamentaciones de Jeremías

PEDAGOGÍA CRÍTICA

Caja de herramienta para la formación ciudadana. Ed. Centro de Educación para el Desarrollo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, 2009. 30'000 COP.

Guía para el facilitador del proceso formativo. 18 pp.

Módulo 1: Lo que debemos saber para ser ciudadanos críticos y activos, 116 pp.

Módulo 2: como ser ciudadanos reflexivos y críticos, 55 pp.

Módulo 3: para ser ciudadanos activos, nos autoconocemos y ponemos en el lugar de otros, 67 pp.

Módulo 4: somos ciudadanos asertivos y socialmente responsables, 62 pp.

De-construyendo la educación para el desarrollo. Una mirada desde Latinoamérica. Ed. Centro de Educación para el Desarrollo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, 2012, 271 pp. 55'000 COP.

“En este proceso de reconceptualización y contextualización del enfoque de educación para el desarrollo, resulta necesario problematizar los aspectos esenciales del mismo, empezando por los sentidos desde los cuales se comprende la educación y aquellos que nos permitan explorar otras nociones de desarrollo. Este libro es fruto de un esfuerzo por llevar a cabo dicha problematización, recurriendo a diferentes temas y problemas como claves de lectura del enfoque, en virtud del reconocimiento de la imposibilidad de sustentar hoy una educación para el desarrollo que no se piense permanentemente desde ellos.

Emprender la tarea de repensar el desarrollo, descentrarlo delo foco económico y enriquecerlo con otros factores humanos y sociales, que también son relevantes en la configuración actual de nuestras formas de vivir en el mundo como individuos y colectivos, implica reconocer el lugar que ocupan reflexiones y prácticas que sobre el ambiente, los derechos, la paz, la noviolencia, la perspectiva de género y la interculturalidad, se han venido configurando en los contextos sociales, y educativos locales y globales. La complejidad y la urgencia de atender las profundas y diversas necesidades humanas y sociales nos demanda nuevas formas de pensar estos temas, reconociendo las relaciones de interdependencia con las condiciones culturales y ambientales en las que se circunscriben, así como promover en los sujetos el despliegue de capacidades para el auto-transformarse y para agenciar transformaciones, al tiempo que se fortalecen aquellos proyectos sociales que están revelando nuevas formas de concebir y hacer desarrollo a partir de estos.” Jaime A. Espejo.

El dialogo en la educación. Perspectivas teóricas y propuestas didácticas. Aportes No. 53, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 2000, 107 pp. 10'000 COP.

Planear que hay que dialogar en educación, es uno de esos tantos lugares comunes que no por estar enormemente aceptado y difundido, se encuentra realmente desarrollado.

Ni siquiera podríamos decir que existen acuerdos relativos a nivel conceptual, pues muchos de los discursos que todavía circulan, se encuentran anclados en posturas de las décadas del 60 y el 70, sin haber logrado incorporar los debates actuales.

La situación, sin embargo, es todavía más compleja pues en el campo del “cómo” hay aún mayor precariedad. El “cómo” existe como horizonte, pero son muy pocos los intentos de llevarlo a la práctica.

Precisamente para contribuir a llenar los vacíos anotados, se ha diseñado este Aportes. Con él se desea “aportar” a la polémica sobre sus fundamentos y a las posibles “puestas en escena”.

Entretejidos de la educación popular en Colombia. Lola Cendales, Marco Raúl Mejía, Jairo Muñoz compiladores y editores. Ed. desde abajo y Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe CEAAL, Bogotá, 2013, 222 pp. 27'000 COP.

Durante los últimos cincuenta años en América Latina, la educación popular (EP) se ha ido entreverando con las organizaciones y movimientos sociales que cuestionan los órdenes dominantes (socioeconómicos, de género o étnicos) y proponen alternativas para transformarlos o subvertirlos. Este libro discute los antecedentes y la presencia del CEEAL en Colombia; la EP en la acción política de los movimientos sociales; la educación propia como realidad oculta de resistencia educativa y cultural de los pueblos; la EP feminista; la formación en investigación desde la perspectiva de la EP; la pedagogía y EP hoy; la sistematización de experiencias de EP; y la EP con y desde las NTIC.

Haciendo nuevos tejidos. Fe, culturas, educación popular. Segundo curso latinoamericano de CELADEC para Educadores cristianos y educadores populares. Cuadernos de estudio 33, CELADEC, Bogotá, 1996, 118 pp. 8'000 COP.

Publicar las “memorias” de un curso, no es algo meramente convencional, mucho menos cuando se trata de encuentros cargados de inquietudes, portadores de búsquedas y gestores de nuevos horizontes.

Investigación – Innovación. Aportes No. 56, Ed. Dimensión Educativa, Bogotá, 2001, 75 pp. 10'000 COP.

Con esta publicación buscamos propiciar el debate sobre las técnicas utilizadas en diversas modalidades de investigación, porque técnicas o dispositivos no son herramientas neutras que pueden emplearse indiscriminadamente; pues en ellas también están en juego los valores éticos y políticos, las concepciones y los enfoques metodológicos que orientan una investigación.

Por esto, tan importante como la reflexión epistemológica, teórica y metodológica, es la discusión y preparación crítica y creativa en el uso de técnicas o dispositivos que permitan la producción y socialización de conocimientos significativos.

Hemos seleccionado seis experiencias investigativas modestas, pero significativas en cuanto a la creatividad para involucrar a los propios sujetos en la generación e interpretación de conocimientos y para articular investigación convencional e innovación educativa; ya sean realizadas por maestros, por educadores populares, por activistas sociales o por profesionales de las ciencias sociales.

La educación popular. Trayectoria y actualidad. Alfonso Torres Carrillo. Ed. El Búho, Bogotá, 2ª edición de 2012, 168 pp. 10'000 COP.

El libro presenta una síntesis panorámica de la historia y vigencia de la educación popular (EP), corriente pedagógica iniciada a partir de la obra de Paulo Freire y que han influido en movimientos sociales, innovaciones escolares y políticas educativas progresivas.

Basado en una juiciosa revisión documental y en una consulta realizada a los centros del Consejo de Educación de Adultos de América Latina (CEAAL), el libro reconoce las tendencias, actores, debates y acciones que han configurado la EP como campo pedagógico y movimiento educativo alternativo en América Latina.

Pedagogías artísticas. Jairo Santa P. Aportes 48, Ed. Dimensión Educativa y Colcultura, Bogotá 1997, 134 pp. 10'000 COP.

La importancia consciente y creciente que han tomado la sociedad y los sistemas educativos sobre la presencia del arte y la cultura en los procesos de desarrollo social, educativos y formativos; exigen una reflexión y un diagnóstico sobre lo que venimos considerando como procesos y espacios pedagógicos en el arte. ¿Qué se enseña en el arte? ¿Qué metodologías y pedagogías se deben desarrollar? ¿Dónde se diluyen las fronteras entre la educación formal y no formal en el arte? ¿Qué tipo de educación artística se debe desarrollar en el niño, el maestro y el artista? ¿Cómo son los procesos de formación y transmisión en la artes tradicionales? son algunas de las muchas preguntas que hoy forman la agenda para las personas interesadas en la formación artística en cualquier espacio y nivel.

Pedagogías y culturas. Tercer curso latinoamericano de CELADEC para Educadores cristianos y educadores populares. Cuadernos de estudio 34, CELADEC, Quetzaltenango, Guatemala, 1997, 148 pp. 8'000 COP.

- Abrir surcos y sembrar esperanzas. La educación vista desde la práctica.
- Nubes y raíces: Otro punto de partida. Identidad de los sujetos educativos desde la diversidad cultural latinoamericana.
- La mediación pedagógica y teológica entre las prácticas educativas y las culturas. Apuntes teóricos.
- Construcción de subjetividad social como proceso. Una lectura pedagógica de Lc 10.
- Planificar el éxito o balizar el misterio. Diseño metodológico para un evento latinoamericano.

Raíces del pensamiento crítico. Franz Hinkelammert. Ed. Universidad Francisco José de Caldas, Bogotá, 2012, 339 pp. 30'000 COP.

“El lector encontrará un análisis juicioso sobre los argumentos paulinos como origen del pensamiento crítico de la ley, y nos lleva a una lectura actualizada, con Benjamin, Agamben, Marx, Zizek, Nietzsche, Weber y muchos otros grandes pensadores de nuestro tiempo, desafían la reconstitución de nuestra forma de pensar y considerar aquellos mundos utópicos como mundos posibles de justicia social.

Hinkelammert deja desnudas las falacias del capitalismo a través de sus mitos y nos propone una nueva forma de mirar el presente. Dejamos en sus manos un aporte a la promoción del pensamiento propio, fundado en nuestras realidades diversas, como una contribución a la formación de líderes y movimientos sociales en los esfuerzos que

se adelantan por consolidar los procesos de liberación de nuestra patria latinoamericana.” Lilia Solano

SOCIEDAD E INTERCULTURALIDAD

A colores... ¡Camilo vuelve! Carlos Lima. Ed. Kairós Educativo y Fundación Colectivo Frente Unido, Bogotá, 2015, 76 pp. 20'000 COP.

Cuando abrimos el álbum familiar y vemos las fotos de nuestras abuelas y nuestros abuelos muchas cosas nos llaman la atención y por eso comenzamos a hacer preguntas para entender y aprender cómo vivían antes. Y haciendo eso nos damos cuenta que la historia contada a través de las fotos de familia, es también nuestra historia.

Así mismo sucede con este álbum de fotos coloridas que ahora tienes en tus manos. Son fotos dibujadas y coloreadas por Carlos Lima, un amigo pintor que cuenta historias con el pincel, con los colores, con el corazón. A través de ellas nos cuenta la historia de Camilo, una persona muy especial que nació en Bogotá en 1929 y murió en las montañas de Santander en 1966. Su vida es recordada y contada creativamente de generación en generación, año tras año, por el movimiento estudiantil.

Todas las fotos que conocemos de Camilo son en blanco y negro, como las fotos de las abuelas y los abuelos. A lo largo de los años, los grupos estudiantiles seguidores de Camilo, han comenzado a colorearlas en afiches, postales, murales, ilustraciones, camisetas, pendones, tatuajes, pasacalles. Últimamente su rostro ha sido fusionado con la bandera indígena de siete colores, la wiphala. De esta manera su insistente mensaje de unidad adquiere los colores de la diversidad.

Cementerio de libertades. Oscar Castaño Valencia. Ed. Prográfica, Medellín, 2005, 151 pp. 15'000 COP.

- Una horrible pesadilla
- Las volantes: una tragedia en el penal
- Las visitas de los vejámenes salud, una catástrofe en Bellavista
- Historia de los invisibles
- Verdad, justicia, y reparación guardianes entre el amor y el odio
- Bellavista, cárcel noviolenta de América Latina
- Los reclusos merecen nuevas oportunidades
- Infamias de la fiscalía
- "cargados" con droga ajena
- Dos historias de miedo
- La otra verdad de los informantes
- La igualdad ante la ley no existe
- Llamado a la solución de la crisis carcelaria

Deslegitimar el capitalismo. Reconstruir la esperanza. François Houtart. Ed. Ruth Casa, Bogotá, 2008, 171 pp. 30'000 COP.

El proyecto Justicia y Vida y el Circulo del Pensamiento Crítico Latinoamericano presentan este texto como un aporte a la promoción del pensamiento crítico, la formación de líderes y el fortalecimiento de organizaciones sociales, eclesiales, y movimientos populares, en los esfuerzos de construcción y consolidación de procesos de liberación de nuestra patria latinoamericana. Ruth Casa Editorial requiere proclamar desde el comienzo mismo su sentido de amplitud, sin fronteras pero sin ambigüedades. Asocia su proyección a movimientos sociales y en particular al Fondo Mundial de Alternativas, si constituir un órgano del mismo ni

contemplar restricciones nacionales, sectoriales o institucionales. Con la única aspiración de servir al impulso que reclama la marcha a un futuro donde todos tengan cabida.

Deuda y jubileo. Hinkelammert, Aganzo, Pixlex y Schwantes. Quaestiones No.2, Ed. Dimensión Educativa y Centro Cultural Popular Meléndez, Bogotá, 1999, 113 pp. 8'000 COP.

- ¿Hay una salida al problema de la deuda externa?
- La vida antes que la deuda
- Bases bíblicas del jubileo
- “Y en el séptimo día descansó” (Gn 2,2)

Dispersar el poder. Los movimientos sociales como poderes sociales antiestatales. Raúl Zibechi. Ed. desde abajo, Bogotá, 2007, 237 pp. 23'000 COP.

Una de las particularidades de las sociedades latinoamericanas es que la “producción de espacio” no es un privilegio de las clases dominantes sino asimismo una de las cotidianas prácticas sociales de los oprimidos en su resistencia frente a los de arriba. Si hasta hace algunas décadas los de abajo producían espacio de modo casi exclusivo al llegar desde las aéreas rurales para asentarse en los cinturones de las grandes ciudades, con la irrupción del neoliberalismo era creación se ha diversificado.

La ciudad de El Alto es probablemente la más amplia y abarcadora creación urbana de los de abajo en nuestro continente. Es la única ciudad india de un millón de habitantes, construida enteramente por los sectores populares y habitada por ellos, de la cual está (auto-) excluida la burguesía. Tal vez sea uno de los legados de la lucha aymara de las últimas décadas. Los Aymaras son un pueblo en movimiento. Desde hace un siglo vienen rechazando el lugar físico y simbólico que ocupaban como oprimidos y se han puesto en movimiento buscando algo mejor. Lucharon por la tierra y la escuela; por el territorio y la dignidad como pueblo; se están construyendo en los últimos años como nación sin Estado. Desde esta mirada de larga duración, constituyen un vasto movimiento social y político de autoafirmación sin haberse institucionalizado como movimiento. Los desafíos que nos plantea la urbe alteña desde el punto de vista político y social pero también urbanístico y cultural, hacen parte de este trabajo, un esfuerzo más apenas por comenzar como resisten los de abajo, requisito para poder acompañarlos en su travesía.

El retorno a la comunidad. Problemas, debates y desafíos de vivir juntos. Alfonso Torres Carrillo. Ed. Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE y El Búho, Bogotá, 2013, 237 pp. 25'000 COP.

Desde fines del siglo XX estamos asistiendo a un “retorno a la comunidad”. Por un lado, a lo largo y ancho del planeta se reactivan y emergen vínculos, valores, sentidos, proyectos y experiencias de vida comunitarios. Por otro, luego de cierto abandono y descrédito de la comunidad en el medio académico, el desafío intelectual que plantean estos motivos comunitarios y el reconocimiento de los límites de las teorías modernas para comprenderlos, han hecho que resurja la comunidad como campo prolífico de estudio y discusión, en los estudios sociales, la filosofía contemporánea y al interior de algunos movimientos sociales.

Este libro da cuenta de ambos registros desde una perspectiva crítica y latinoamericana. A través de sus páginas se expone el lugar que ocupa esta categoría

en la obra de autores clásicos como Tönnies, Weber, Durkheim, y contemporáneos como Touraine, Bauman, Lash, Maffesoli y Espósito; así mismo se indaga como dentro de los movimientos indígena, campesino y popular, latinoamericanos y en el pensamiento de sus intelectuales, la comunidad ocupa una posición central. Finalmente, el autor propone una perspectiva de comprensión de la comunidad desde su potencial emancipador y utópico, que va a dar en qué pensar y contribuirá a orientar, las múltiples prácticas que hoy se autodenominan “comunitarias”.

Hacia la crítica de la razón mítica. El laberinto de la modernidad. Franz Hinkelammert. Ed. desde abajo, Bogotá, 2009, 227 pp. 35'000 COP.

Todo laberinto tiene una salida. Si no fuera así, no se trataría de tal; se aludiría a un infierno. Pero no en todo laberinto la salida se encuentra a la mano; sin duda, y para encontrarla, hay que enfrentar una maraña. En “Hacia una crítica de la razón mítica”, Fran Hinkelammert se adentra en el laberinto de la modernidad – como lleva por nombre el subtítulo de su obra. El autor precisa que “la entrada a [éste] laberinto ha sido inevitable porque no se sabía que se trataba de un laberinto. Las promesas del camino parecían espléndidas, y una vez adentro se perdió la salida”. Todos conocemos las consecuencias de esa entrada. Las sociedades –o al menos los sectores más dinámicos y solidarios de las mismas- prosiguen buscando el camino para dejarlas atrás. El esfuerzo es permanente, pero, aunque en ocasiones se encuentra el punto de salida, vuelve y se adentra en el dédalo que por momentos parece infierno.

Llevados de la mano del filósofo, de las preguntas que se abren, el camino se hace más prometedor. Hay comprensiones, momentos, en los cuales se explica el porqué del ser humano y de las negaciones que lo convierten en cosa. Al final, tras seis capítulos – cada uno con excursos- y una introducción, está la puerta de salida, que fue la de entrada: abandonar el capitalismo, zigzagueante sistema que rompe toda esperanza y destruye al propio ser humano.

Hacia una nueva ciudadanía de los y las afrodescendientes. Nuevas ciudadanías, espacios para la vida. Aracelly Barros Mercado. Colección Educación y Cultura No. 7, Ed. Asociación Santa Rita para la Educación y Promoción FUNSAREP, Cartagena, 2011, 44 pp. 8000 COP.

El concepto de ciudadanía, recoge a lo largo de su historia esta cadena de ser y no ser y desde el no ser ha ido adquiriendo nuevos significados y nuevas posibilidades. La coyuntura mundial cambio totalmente y de acuerdo a las nuevas condiciones hay que construir alternativas. Este trabajo se ubica en las nuevas conceptualizaciones de ciudadanía que critican el concepto moderno-liberal y se van perfilando desde el no ser. Pretende pensar la ciudadanía desde la cultura afrocaribe.

Más allá del dinero y la avaricia. Alternativas para una cultura de la vida. Ulrich Duchrow. Ed. Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Asociación Proyecto Justicia y Vida, Bogotá, 2014, 316 pp. 30'000 COP.

“El autor nos muestra el carácter holístico de la crisis de la civilización dominante y nos ayuda a encontrar estrategias para avanzar hacia una cultura para la vida con relaciones mediadas por un carácter justo. La perspectiva del autor es que debemos iniciar un diálogo y un actuar crítico al redefinir el significado del sujeto; entender para transformar las estructuras de poder en la economía política, lidiar con los destructivos

efectos psicológicos del sistema actual y desenmascarar la estrategia del poder para construir solidaridades”. Lilia Solano, Observatorio de DD.HH, Paz y Conflicto Alfredo Correa de Andrés.

Movimientos sociales. Autonomía y gobiernos propios. Revista Lanzas y Letras No. 29, 2014, 100 pp. 10'000 COP.

- La socialización de la propiedad: alternativa insoslayable para el logro de un nuevo modelo socialista
- Entrevista a Raúl Zibechi
- ¿Qué pasa en Venezuela?
- Bolivia: hacia la construcción de un socialismo comunitario
- Colombia informa: más que una agencia de noticias
- El “Plan Maestro” para el manejo integral del río Magdalena
- Movimiento nacional de víctimas de corporaciones multinacionales y transnacionales
- Gobierno local y movimiento indígena en el municipio de Toribio, Cauca
- ¿Desde qué visión del mundo leen los sectores populares?
- Ni gabólatra ni estigmatizador: deudor
- Sobre el movimiento campesino: América Latina y Colombia

Pedagogías y culturas. Tercer curso latinoamericano de CELADEC para Educadores cristianos y educadores populares. Cuadernos de estudio 34, CELADEC, Quetzaltenango, Guatemala, 1997, 148 pp. 8'000 COP.

- Abrir surcos y sembrar esperanzas. La educación vista desde la práctica.
- Nubes y raíces: Otro punto de partida. Identidad de los sujetos educativos desde la diversidad cultural latinoamericana.
- La mediación pedagógica y teológica entre las prácticas educativas y las culturas. Apuntes teóricos.
- Construcción de subjetividad social como proceso. Una lectura pedagógica de Lc 10.
- Planificar el éxito o balizar el misterio. Diseño metodológico para un evento latinoamericano.

Quieto como una estatua. Racismo y libertad. Carlos Díaz Acevedo. Ed. Puntos de Encuentro, Bogotá, 2011, 84 pp. 15'000 COP.

Imagina despertarte un 11 de noviembre, día de la independencia de Cartagena, con la noticia sobre el robo de las estatuas de la India Catalina, Benkos Bioho, Carex, San Pedro Claver, Simón Bolívar, Cristóbal Colon, ubicadas en el sector amurallado.

Figúrate a las autoridades de la ciudad reuniéndose en un consejo extraordinario de seguridad, prometiendo investigaciones exhaustivas, desarrollando operativos para dar con los monumentos y los responsables de su desaparición, y anunciando que si las estatuas no aparecían las Fiestas de la Independencia se cancelarían.

¿Te pintas como principal sospechoso del robo a un hombre joven llamado Domingo que se dedica a disfrazarse de estatua humana, específicamente de esclavo negro cerca al monumento de San Pedro Claver, un pelao desplazado por la violencia que se había salvado de las masacre de El Salado en el departamento de Bolívar en la región de los Montes de María y que al llegar a Cartagena y tirándole cabeza a qué dedicarse, qué hacer, se quedó quieto como una estatua?

Imagínate a Domingo disfrazado de estatua humana gracias a una crema especial preparada por él mismo con una fórmula secreta, viajando dentro de un contenedor que va a bordo de un buque de carga junto a las nueve estatuas volviendo a la vida gracias a la crema que les cayó encima accidentalmente, y sacando a relucir sus grades nombres, historias, gestas, legados, pero sobre todo viejos y nuevo conflictos que no les permiten ponerse de acuerdo en nada, ni siquiera en cómo escapar del encierro al que están sometidas las estatuas.

Imagina a Domingo hablando de tú a tú con las estatuas, mediando entre estos personajes heroicos y liderando la operación que los lleve a la libertad.

Todo esto te lo puedes figurar gracias a la imaginación de Carlos Díaz Acevedo.

Si el sur fuera el norte. Chakanas interculturales entre Andes y Occidente. Josef Estermann. Colección “Teología y filosofía andinas” 5, Ed. Instituto Superior Ecuménico Andino de Teología, Bolivia, 2008, 358 pp. 40'000 COP.

En nuestro imaginario, el sur debe estar abajo, y el norte arriba; son arquetipos enraizados en nuestro subconsciente. Sin embargo, ninguna ley física impide que el mundo se represente al revés. Para el dialogo intercultural, es importantísimo romper esquemas y cambiar nuestros imaginarios. Se trata de imaginar un mundo en donde caben todas y todos, incluso la Naturaleza. Como el norte sigue con su proyecto de una globalización excluyente, hay que plantear una inversión, un “poner de cabeza a los pies”, del mundo actual. El ejercicio del dialogo intercultural nos permite pensar un mundo en donde este punto de referencia ya no se ubicará en Wall Street y Hollywood, sino en los pueblos olvidados y postergados del sur global.

Unidad en la diversidad. Camilo Torres y el Frente Unido del Pueblo (aportes para el debate). Coordinadora Fundación Colectivo Frente Unido. Ed. Periferia Fondo Editorial, desde abajo, Kairós Educativo y Kabisilla, Bogotá, 2014, 396 pp. 30'000 COP.

El presente texto está concebido como un libro-escuela, con perspectiva descolonizadora y antidogmática. Es el “primer tomo” de una aventura dialéctica, de una experiencia pedagógica que debe ayudar a recrear la sentí-praxis de Camilo con la realidad de quienes habitan Colombia.

Con su publicación sus editores pretenden motivar debates y reflexiones vivas, desde el lugar de producción y reproducción de la vida y el trabajo de cada una de las personas que lo lea, para que Camilo deje de ser un fetiche divinizado, un rostro momificado en un mural, una condensada frase de cajón. Este libro, por tanto, no es para encajonar ni cargar debajo del brazo, es para desacralizar, desmitificar, cuestionar, y por esa vía abrir numerosos debates en todos los rincones del país, de manera que la memoria sirva como elemento creativo. Dese esos lugares tendrá que gestarse el “segundo tomo”, la continuación de este primer esfuerzo.

AUTOCUIDADO

Danzando la resurrección de los cuerpos. Rutas de autocuidado y autosanación energética.

Yosé Höhne-Sparborth, Judith Bautista Fajardo, Alejandra Romero Sánchez. Ed. KairEd, 2015, 134 pp. 30.000 COP.

En medio de tanto destroz de vida que sucede en Colombia florece una linda noticia protagonizada por un grupo de mujeres que se han juntado para liderar y tejer rutas comunitarias de autocuidado y autosanación corporal. Es la riqueza del proyecto de autocuidado de Kairós Educativo – KairEd, sistematizada y expresada en cinco capítulos enhebrados con mandalas coloridas y para colorear. El primero relata cómo poco a poco, a lo largo de una historia de ausencia y silencio, emerge el cuerpo en la educación popular como territorio a restaurar, rescatar y liberar. El segundo describe el sistema energético y sus lenguajes presentes en el cuerpo como fuente de medicina natural desde donde es posible generar autorecuperación, autoregulación y autosanación. El tercero describe las heridas y cicatrices en la corporalidad pública colombiana y latinoamericana, y los daños incrustados de generación en generación y propone caminos para fortalecer resistencias y hallar salidas liberadoras. El cuarto invita a desnudar y desanudar las creencias e ideologías que llevaron al olvido, despojo y negación sistemática del cuerpo y sus potencialidades, y propone caminos corporales para una nueva espiritualidad, en un proceso que las autoras llaman “La resurrección de los cuerpos”. El quinto y último, ofrece rutas concretas de autocuidado, co-cuidado y sanación coherentes, adecuadas a cada grupo y cada persona según sus necesidades y sus circunstancias particulares.

Todo el libro está construido sobre la base experiencial de las autoras, de las y los participantes de talleres y jornadas de formación, de los semilleros y comunidades articuladas a la propuesta, cuyo sentir aprendiente brota en forma de poemas, meditaciones, mandalas y testimonios vivos de corporalidades re-existentes. Tal vitalidad recuperada invita a la continuidad de la danza, preguntando y animando por el paso siguiente. En la creación de nuevos pasos, el proyecto de autocuidado de Kairós Educativo – KairEd, se propone y se ofrece como compañía innovadora y provocadora. Es lo que sigue: asumir la propuesta, dejarse acompañar y entrar en la danza de la resurrección de los cuerpos.

Dimensiones del cuidado y asesoramiento pastoral. Aportes desde América Latina y el Caribe.

Mireya Baltodano, Sara Baltodano, Pat Contreras Ulloa, Esteban Cortés Solís, Luis Cruz Villalobos, Marlin Teresa Duarte Guillén, James Farris, Carlos J. Hernández, Lothar Carlos Hoch, Jorge A. León, Jorge E. Maldonado, Edwin Mora Guevara, Sidnei Vilmar Noé, Hugo N. Santos, Ronaldo Sathler-Rosa, Daniel S. Schipani, Sergio Ulloa Castellanos. Editor Hugo N. Santos. Ed. Kairós, Buenos Aires, Argentina, 2006, 411 pp. 25'000 COP.

En la primera década del siglo 21, y en comparación con las necesidades existentes, todavía son pocos –aunque algunos muy buenos– los libros de psicología pastoral (PP) escritos originalmente en castellano por autoras y autores latinoamericanos y caribeños. Si bien se cuenta con varios textos valiosos producidos en otros contextos y

traducidos de otros idiomas, se requieren nuevas y mayores contribuciones que reflejen las diversas identidades de la psicología pastoral en nuestro oprimido y empobrecido continente.

Este libro recoge los aportes de diecisiete especialistas del campo de psicología pastoral en América Latina y el Caribe, y contiene un amplio panorama teórico-práctico expresado en diecisiete temáticas que ayudarán a pastoras y pastores, a líderes eclesiales y a instituciones de formación teológica en su espiritualidad, pastoral y misión: por una PP que acompañe y desafíe a las iglesias en Latinoamérica y el Caribe; desafíos de la realidad a la PP latinoamericana; una aproximación crítica de concepciones y prácticas actuales de Consejería pastoral; multiculturalidad e interculturalidad en América Latina; la PP en las comunidades eclesiales de hoy; la iglesia como comunidad de salud integral; PP y espiritualidad; espiritualidad desde la gracia en un programa de tratamiento de drogodependencias; la crisis personal y su dinámica; intervención en crisis; resiliencia: una novedad antigua; rostros empobrecidos; trabajo, desocupación y pastoral; categorías de autoridad en la evaluación moral del comportamiento sexual, la transversalidad de género; alternativas psico-pastoral para superar situaciones de violencia intra-familiar; y finalmente ministerio con adolescentes a la luz del proceso de globalización.

Tertulias de bioética. Manejar la vida, cuidar a las persona. Juan Masía Clavel. Ed. Trotta, Madrid, 2006, 246 pp. 28'000 COP.

Estas páginas son fruto de tertulias y charlas en las que se ha pensado en común cuestiones éticas sobre la vida. El subtítulo refleja dos retos actuales: manejar la vida haciendo uso de la tecnología, pero con responsabilidad; y curar las enfermedades, cuidando a las personas. Se pretendía en dichas tertulias y charlas dialogar con seriedad científica y mentalidad abierta, teniendo en cuenta diversas perspectivas, según las ideas y creencias de los participantes.

El autor ha reunido aquí materiales misceláneos –guiones para el diálogo, resúmenes de charlas, etc.- que pueden servir de referencia en reuniones semejantes, procurando responder a cuestiones de actualidad. Se ha clasificado los documentos en torno a los módulos del curso de bioética: introducción, antropológica; bioética laica y perspectivas religiosas; comienzo y fin de la vida; salud y enfermedad; ecoética, y justicia.

Para deshacer malentendidos y evitar extremismos, se ha añadido un espacio dedicado a la lectura crítica de algunas recomendaciones sobre temas de bioética, que se encuentran en documentos o declaraciones de instancias religiosas. Con ello se trata de evitar la exageración de algunas bioéticas “confesionales” y no convertir en cuestión política o religiosa lo que son temas de ciencia y ética. Quienes participen de determinadas creencias tendrán que hacerlas compatibles con la discrepancia razonable y responsable dentro de su mismo grupo de pertenencia.

ACCESORIOS ARTESANALES

Agenda de la tierra. Jafeth Gómez. Ed. IKONA Taller de imagen, Popayán, 2009. 20'000 COP.
Agenda en papel kraft, poemas e ilustraciones de Jafeth Gómez, sin fecha para poder utilizarlo cualquier año.

Cruces pequeñas en madera talladas y pintadas por Carlos Lima.

Bandera Wiphala (34 x34 cm).

Aceites para masajes.

Ungüentos naturales.



¡Descubre nuestra tienda!

- * Autocuidado
- * Espiritualidad
- * Teología
- * Pedagogía crítica
- * Género
- * Sociedad e interculturalidad
- * Niñez y juventud
- * Accesorios artesanales

www.kaired.org.co ~ biblioteca.kaired.org.co
Cra 10 No 24-76 Of. 1208 Bogotá ~ Tel: +57(1) 3427795
Contacto: coordinacion@kaired.org.co

Encuétranos en...

- ... [nuestra página institucional](#)
- ... [Facebook](#)
- ... [YouTube](#)
- ... [LinkedIn](#)