

# TESTIMONIO DE PRIMAVERA ECLESIAL

Carmiña Navia Velasco

(Cali, 1948 - )



Carmiña nació en Cali el 5 de agosto de 1948. Ingresó al Colegio del Sagrado Corazón de Jesús donde terminó sus estudios de secundaria. A partir de ese momento se dedicó al estudio de la literatura, primero como estudiante de Letras en la Universidad del Valle y años más tarde como estudiante de la Maestría en Lingüística de la misma universidad. En 1978 viaja a España a cursar el Diplomado en Lengua y Literatura Española en el Instituto Iberoamericano de Cooperación en Madrid. Su interés por los temas religiosos la llevó a realizar una Maestría en Teología en la Universidad Javeriana en 1997.

Se vincula como profesora de literatura a la Universidad del Valle desde 1976 hasta 1981 y desde 1990 hasta 2012. En este trabajo desarrolla investigaciones y publicaciones de especial reconocimiento a nivel académico. De la misma Universidad recibe doctorado Honoris Causa en 2013.

A comienzo de la década del 70 hace una opción radical por el Evangelio en la vida religiosa y se vincula a la Institución Javeriana en Cali. Comprendió el mensaje de Jesús de Nazaret como un mensaje de liberación para las oprimidas y los oprimidos a la vez como un camino comunitario. Ayuda a crear, junto con un grupo de laicas y laicos, un proceso de formación en torno a la Teología de la Liberación, los documentos de la Conferencia Episcopal de Medellín (1968) y las propuestas del movimiento Cristianos por el Socialismo CPS. Leen y

discuten las obras de Arturo Paoli, Reyes Mate, Giulio Girardi, Gustavo Gutiérrez. El grupo ve la necesidad de comprometerse con la liberación y decide buscar cómo vivir el Evangelio desde formas y vivencias eclesiales más cercanas, más libres, más laicales y más desestructuradas.

Con un grupo de compañeras Javerianas Carmiña vive en inserción en el barrio El Jordán, una zona del populoso sector de Meléndez al sur de Cali. Pronto los niños comenzaron a llegar a su casa solicitando ayuda en tareas, entonces abren una biblioteca como servicio a los jóvenes y a las mujeres del barrio. Este esfuerzo de acompañamiento formativo se juntará con el interés del grupo de estudio de establecer un espacio de diálogo permanente con la comunidad. Nace en 1976 el Centro Cultural Popular Meléndez como una instancia de expresión, de convocatoria y de proyección. De esta dinámica de trabajo se constituirán grupos juveniles, publicaciones, cursos con mujeres, taller de arte popular, las bibliotecas en los barrios Villalaguna y San Marino, las comunidades eclesiales de base CEBs.

En 2005 el Centro realiza una autoevaluación general del proyecto, la cual dio como resultado la reestructuración y énfasis en la perspectiva de género y la descentralización del trabajo de las sedes, para llegar mejor a la población de la periferia. Se hicieron cambios a nivel metodológico especialmente, reafirmado la vocación de educadoras populares feministas. Se iniciaron varios grupos de autoconciencia femenina en diferentes lugares y se adoptó el nombre que hoy lleva: Casa Cultural Tejiendo Sororidades.

Además de su formación literaria Carmiña asume su formación teológica inicial en la praxis comunitaria apoyada por el teólogo francés Benoit Dumas. Fueron años en los que descubrió vivencialmente al pobre y excluido junto con lecturas de teología de la liberación y del movimiento CPS, desde donde emprendió estudios personales de la historia de la teología en Occidente. Pero fue la obra en su conjunto del sacerdote italiano Arturo Paoli, de la Fraternidad de Foucauld, la que marcó su espiritualidad en el compromiso irrenunciable desde el margen; y desde un enfoque más conceptual, la obra del teólogo peruano Gustavo Gutiérrez, especialmente *“Teología desde el reverso de la historia”*. El aliento de la Conferencia de Medellín animaba el emerger de un nuevo momento de cambio eclesial y social. Sin embargo, la mayor parte de la jerarquía católica continuaba aliada al poder. En ese marco, Carmiña se compromete con el nacimiento y desarrollo de una iglesia pobre y al servicio del pueblo.

En ese caminar, para *desbloquear la fe*, para animar la vida de los grupos juveniles y de las incipientes CEBs, surgieron sus primeras reflexiones teológicas. De acuerdo con la formulación del filósofo italiano Antonio Gramsci, se propuso ser *intelectual (teóloga) orgánica de y en la iglesia de los pobres*. Fue una reflexión teológica *al servicio de...* en el marco de la *educación popular*, producto de un caminar comunitario y dirigida a quienes vivían y reflexionaban su fe en el compromiso político-social con los oprimidos. Todo ello fuera de las instancias tradicionales del quehacer teológico. Lo más significativo de su producción teológica de estos años fue su *“Lectura de San Lucas desde los oprimidos”*,

*“Oposición Mundo Reino en Jesús de Nazaret” (1978), “Práctica política y movimiento popular desde la perspectiva de la iglesia de los pobres”, “María de Nazaret” (1985).*

A finales de la década del 80 el proyecto de iglesia de los pobres se agrietó: las CEBs no crecieron al ritmo deseado y se dividieron por razones políticas. En este panorama, su quehacer teológico recibió nuevos retos. Era necesario profundizar y buscar nuevos caminos. Enfocó su trabajo hacia la Palabra Bíblica aplicando sus conocimientos de crítica literaria y textual para hacer más accesible su mensaje a las personas sencillas de las comunidades.

Su conciencia femenina ha venido creciendo y desde este nuevo momento la opción por la mujer orientó sus búsquedas. Profundiza las causas de la marginación de la mujer y el daño que produce el sistema patriarcal. Se dedica a recuperar la memoria de las mujeres en diferentes ámbitos de la vida. Su publicación *“Judit, relato feminista en la Biblia”* (1988) le abrió puertas en la caminata bíblica colombiana y latinoamericana. Comienza a colaborar con la Revista de Interpretación Bíblica Latinoamericana RIBLA y publica su libro *“La mujer en la Biblia. Oposición y Liberación”* (1991). Se trataba de proponer lecturas alternativas de *las protagonistas bíblicas* de manera que ayudaran a las mujeres populares a mirarse en espejos distintos.

La crisis social, política y eclesial se acentúa avanzando los años 90. Hubo deserciones en el proyecto y la pregunta sobre si el camino aún era posible rondó su vida. La lucha armada perdió sentido y los cauces políticos de construcción de una sociedad alternativa no eran claros. Una vez más Gustavo Gutiérrez con su texto *“Beber en su propio pozo”* iluminó la caminata. Vio la necesidad de alimentar el camino desde una espiritualidad fuerte. Para ello, sus aportes para fortalecer la mirada hacia el mundo interior que despejara dudas y reforzara opciones. El artículo *“Espiritualidad de la liberación. Dios en el pueblo, Dios en la vida”* (1988) intenta recoger e impulsar esta perspectiva. Luego publica *“La Carta de Santiago, un camino de espiritualidad”* (1993). Esta etapa significó reorientar y buscar un equilibrio entre el mayor acercamiento al quehacer teológico más riguroso y la exigencia de trabajar lenguajes al alcance de públicos más amplios y populares. Es una etapa de maduración y profundización en una década marcada por la derrota de la Revolución Popular Sandinista en Nicaragua y las crisis de utopías. Años llenos de desconciertos y preguntas.

En 1994 Carmiña fue secuestrada por la guerrilla Ejército de Liberación Nacional ELN, hecho que marcó su camino espiritual. Aunque se trató de un error a los doce días fue liberada gracias a la presión de las organizaciones sociales y de mujeres y de la presión internacional. La *marca* y la *violencia* de este hecho quedaron para siempre en su memoria. Vivió esos días como un encuentro con el corazón y la cotidianidad de la guerra. Su dureza vivida más cercanamente abrió otros horizontes en su reflexión. Decidió trabajar por la paz vinculándose a varios grupos, entre ellos, al grupo de la Universidad del Valle *“Guerra y paz”*, en donde investiga sobre lo que habían dicho las mujeres de la guerra y la paz en

Colombia; investigación que lleva como título *“Guerras y paz en Colombia. Las mujeres escriben”* y por la que obtuvo el premio Casa de las Américas (2004).

Retoma su trabajo bíblico para acompañar a las mujeres en la toma de conciencia de su ser de mujeres y acompañar a las comunidades en la comprensión del contexto de vida y al discernimiento de nuevas alternativas en él, por lo que profundiza en el contexto urbano popular, como ámbito de vida y de trabajo. Para ello sus dos textos: *“La Nueva Jerusalén femenina”* (1999), *“La ciudad interpela la Biblia”* (2001).

Esta nueva etapa la abrió con una nueva mirada renovada y distinta a las mujeres bíblicas, intentando descubrir como ellas se relacionan con Dios y como esa relación es liberadora, lo que trabaja en *“El Dios que nos revelan las mujeres”* (1998).

Desde la caminata de las mujeres emerge el *Círculo de Espiritualidad María de Magdala*, que nace a mediados de la década de los 90 como espacio en el que se bebe en las tradiciones eclesiales y espirituales femeninas y desde el que se recuperan memorias de mujeres pioneras en el desarrollo de la conciencia del ser mujer. Carmiña además de ser co-fundadora y asesora de este espacio, va a estudiar e investigar la tradición perdida y ocultada de María de Magdala en la historia del cristianismo. En el año de 2005 publica el texto completo del *“Evangelio de María de Magdala”* junto con su comentario y profundización crítica, constituyéndose quizá en el primer comentario de este evangelio en América Latina.

Su trabajo más reciente se inscribe en estos derroteros: Jesús en las primeras comunidades cristianas y la ciudad, camino de fe de las mujeres en medio de sus luchas por la subsistencia familiar, círculos de espiritualidad femenina, itinerarios de mujeres, sororidad, feminismo crítico y decolonial, fundamentalismos y violencia contra las mujeres.... De ello da cuenta su libro *Entrelazar miradas y palabras. Ensayos de teología feminista* (2019).

Desde su opción de vida en la Institución Javeriana ha acompañado, a lo largo de los años, tanto el itinerario espiritual de la comunidad en Colombia, como la búsqueda espiritual en esos espacios circulares, como el de María de Magdala y otros, que en estos tiempos dan sentido a la fe de las mujeres, haciéndolas más conscientes de esas nuevas presencias espirituales, devolviéndoles al amor primero de un Jesús de Nazareth que se sigue encarnando y haciendo presente en las y los más pobres y en las mujeres, recuperando el hilo espiritual y místico de muchas de ellas lo largo de la historia y que llega a nuestro hoy como un bálsamo frente a los dolores de estos tiempos.

Igualmente, desde su trabajo en la Casa Cultural Tejiendo Sororidades sigue empeñada en mantener espacios espirituales para las mujeres, pero también del saber literario como otra forma de encuentro y saberes entre mujeres, y por supuesto, sigue con todo el equipo de la Casa, empeñada en la eliminación de las múltiples violencias, incluida la religiosa, hacia las mujeres de estos tiempos.

Carmiña es fuente de sabiduría, esperanza y sororidad, para las mujeres cercanas a ella y para las más lejanas, que bebemos de sus múltiples producciones, literarias, teológicas, y poéticas, poesía mística para mantener la fe y la esperanza en tiempos de inmensa incertidumbre local y planetaria.

“...Y el horizonte les surcó la vida  
BUSCADORAS DE DIOS  
nutrientes de su espíritu/ la ruah...  
la paz habilitó sus corazones.  
Buscaron en la ciudad dormida,  
en el barrio naciente  
el callejón doliente de ese centro arruinado,  
en la vida hecha carne  
de cada hermana herida,  
de cada corazón atormentado,  
entre la enfermedad y la salud,  
amor y desamor...”  
(Carmiña Navia, *Senderos en destello*, 2004)



[www.kaired.org.co](http://www.kaired.org.co)

**Fernando Torres Millán**  
Educador y teólogo popular  
e-mail: [fernandotorresmillan@gmail.com](mailto:fernandotorresmillan@gmail.com)

**María Helena Céspedes Siabato**  
Educadora y teóloga popular,  
poeta, trabajadora social,  
acompañante en la formación de  
jóvenes y mujeres populares  
e-mail: [mariahecesi@gmail.com](mailto:mariahecesi@gmail.com)